



Grupo de participantes en EXFIME 2011

La Exposición Filatélica Interamericana – FIAF – con el patrocinio de la FIP, reviste un especial significado porque reafirma que la filatelia en el continente americano continúa dinámica y esplendorosa.

Esta exposición se caracterizó por su exquisita calidad y la diversidad de los expositores.

No. 09





**CLUB FILATÉLICO DE MEDELLÍN
CLUFIME**

Consejo Editorial:

Víctor Baena López
Augusto Peinado Navarro
Juan Diego Uribe Arroyave
Mario Arango Jaramillo
Azucena Velázquez Vallejo

Diseño y diagramación:

Milena Monguí Estupiñán

Director:

Víctor Baena López

Correo electrónico:

clufime@yahoo.com

Medellín - Colombia

EDITORIAL

EXFIME 2011

Con un éxito sin precedentes en nuestra ciudad culminó la Exposición Filatélica Interamericana, realizada del 19 al 25 de octubre del año en curso, organizada por el Club Filatélico de Medellín CLUFIME y con el patrocinio de la Federación Interamericana de Filatelia FIAF, de la Federación Internacional de Filatelia FIP, de la Federación Filatélica Colombiana FEFILCO y de la empresa oficial de correos de Colombia Servicios Postales Nacionales S.A. 4-72.

Este certamen se recordará como uno de los acontecimientos filatélicos internacionales más importantes celebrados en nuestro País. Participaron representantes de 13 países con 104 colecciones presentadas en 301 marcos, donde se exhibieron más de 35.000 estampillas cuyo contenido histórico representa un fragmento muy significativo del desarrollo del intelecto humano.

Fue un evento de muy alto nivel y ello contribuyó a que el jurado internacional FIP integrado por James Mazepa de Estados Unidos, Bernard Jiménez de Francia, Bernie Beston de Australia, Avedis Ketchian de Argentina, Aldo Samamé de Perú y Santiago Cruz de Colombia, otorgara un importante número de medallas de oro. Además dentro del grupo de expertos estuvieron Peter McCann y Alfredo Frohlich de Estados Unidos.

Nos honró con su presencia el señor Tay Peng Hian presidente de la Federación Internacional de Filatelia, FIP y los demás directivos de FIAF y FIP. Se realizaron las 4 conferencias programadas y en las dos sedes del evento hubo una participación aceptable de aficionados al tema filatélico y del público en general.

La realización de este evento tan exitoso nos llena de satisfacción porque le da una dimensión muy significativa a nuestro CLUFIME y profundiza los lazos de unidad, solidaridad gremial y reconocimiento nacional e internacional para nuestro Club y sus asociados.

Debemos expresar nuestro agradecimiento y reconocimiento a los directivos y socios del Club que participaron activamente en la preparación, dirección y ejecución del certamen. A todos los patrocinadores, de manera especial a la FIP, a la FIAF, FEFILCO y 4-72, a la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia por todo su apoyo y patrocinio.

Víctor Baena López

CLASES DE COMPETENCIA

Clase 1: Clase Campeones

País	Expositor	Título de la Colección	Clase	Marc	Ptos.	Medalla
USA 	Ross Towle	Chile Postal Cards and Envelopes 1872-1929	Campeones	8		LG
					SP: Sec. del Jurado	

Clase 2: Filatelia Tradicional

País	Expositor	Título de la Colección	Clase	Marc	Ptos.	Medalla
Bolivia 	Ariel Kwacz	First Hand - Bolivian Presidential Philately	Tradicional	5	83	V
Bolivia 	Rene Luis Rodríguez	Bolivia. Estudio del Escudo de Armas 1894	Tradicional	5	83	V
Brasil 	Antonio Pérez Peixoto	The Postal use of Republican issue known as "granny"	Tradicional	8	86	LV
Brasil 	Noely Luiz Orsato	Drafts, essays, tests, and proofs of Brazilian commemorative stamps	Tradicional	8	88	LV
Canadá 	James Taylor	St. Pierre & Miquelon: Prestamp Through First Pictorial	Traditional	5	90	G
Colombia 	Ricardo Botero E.	Colombia. The First Six Issues 1859-1866	Tradicional	5	88	LG
Colombia 	Gian Marco Caruso	Departamento de Tolima 1886-1903	Tradicional	5	85	LV
Colombia 	Augusto Peinado N.	Estado Soberano de Antioquia	Tradicional	5	90	G
					SP: A.F.E.	
Colombia 	Alejandro Sánchez B.	Desde el diseño hasta la impresión	Tradicional	5	78	LS
Colombia 	Walter Weber	Estado Soberano de Santander 1884-1886	Tradicional	5	90	G
Ecuador 	Paul Novoa Vivero	The First Perforated Stamps of Ecuador	Tradicional	5	88	LV
Costa Rica 	Álvaro Castro-Harrigan	Panamá: The First Issue of the Republic	Tradicional	8	95	LG
Perú 	Carlos Brenis	Perú 1858-1873, Estudio de las Primeras Estampillas Emitidas por el Gobierno Peruano	Tradicional	8	95	LG
					SP: A.P.S.	
USA 	Mr. Yamil Kouri	Cuban Insurgents Mail During The Wars of Independence	Tradicional	5	90	G
					SP: COLOMPHIL	

Clase 3: Historia Postal (PH)

Argentina 	Roberto García Lima	Argentina. Emisión American Bank Note Co. Marcas Postales 1867-1889	H. P. (PH)	7	90	G
					SP: SOC. FIL. CHILE	
Bolivia 	Javier Méndez Postigo	La Guerra del Chaco	H. P. (PH)	8	90	G
Brasil 	José Francisco Paula S.	Postal History of Brazil (1742-1878) - correio mor tu UPU	H. P. (PH)	8	92	G
					SP: FENCORI	
Chile 	Raúl Poblete	La Guerra del Pacífico	H. P. (PH)	5	85	LV
Colombia 	Jorge Enrique Arbeláez	Colombia. Prephilatelic Letters with Content	H. P. (PH)	5	85	LV
España 	Jesús Sitjà	Correo Terrestre Colonial Español en América	H. P. (PH)	5	90	G
Costa Rica 	Luis Fernando Díaz	El Uso Postal de los Sellos de Luto	H. P. (PH)	5	81	V
Uruguay 	Francisco Barone	Prefilateria Italiana Circa 1800-1860	H. P. (PH)	5	83	V

Clase 4: Enteros Postales (PS)

España 	Arturo Ferrer	Primeros Enteros Postales de Colombia	PS	8	81	V
Colombia 	Dario Díez	Colombia. Certificados Oficiales	PS	5	80	V

Clase 5: Aerofilatelia y Astrofilatelia

Brasil 	Wady Vidal	Primeros días del servicio postal aéreo en Brasil 1925-1945	Aerofilatelia	5	83	V
Colombia 	James C. Johnson	Scadta. 4th Issue. Postal Routes	Aerofilatelia	5	88	LV
España 	Luis Alemany	Primeros Vuelos y Marcas Relacionados con España	Aerofilatelia	8	97	LG
					SP: CLUFIME	
					GRAN PRIX	
España 	Fernando Aranaz	Correo Aéreo en Portugal y su Imperio Colonial	Aerofilatelia	5	90	G

Clase 6: Temáticas (TH)

Argentina 	Meguerdich Papazian	Andiam, Incominciate!!	TH	5	80	V
Brasil 	Carlos Dalmiro Silva S.	Nuclear Energy	TH	5	83	V
Brasil 	Roberto Basso	Memories of a Scout Neckerchief	TH	5	85	LV
Chile 	Ricardo Boizard G.	El Tránsito Vehicular	TH	5	73	S
Chile 	Federico Marull	La Belleza de los Sellos	TH	5	OUT OF COMPET.	
Colombia 	Juan Manuel Moreno M.	Los Minerales en la Filatelia	TH	5	OUT OF COMPET.	
Uruguay 	Antonio Lladó Homar	The Language of the Head: The Hat	TH	8	88	LV

SP: Asc. Fil.
Francesca

Clase 7: Timbres Fiscales

Chile 	Heinz Junge	El Timbre Fiscal de Uso General en Chile	Timbres Fiscal.	5	85	LV
Colombia 	Manuel Arango E.	Revenues of Colombia 1858-1904	Timbres Fiscal.	8	92	G

SP: INVESFIPHILA

Clase 8: Filatelia Juvenil

Argentina 	Daiana Aylan Casielles	My Friend's Dog	Juvenil	5	75	LS
Ecuador 	Katty E. Vélez Baque	San Damián de Molokai	Juvenil	5	60	S
España 	Guillermo José Campo	El Crisantemo y la Espada	Juvenil	5	90	G

SP: PRESIDENT FIAF

YOUTH GRAN PRIX

Clase 9: Literatura

Brasil		FEFIBRA	Revista: "A Filatelia Brasileira"	Literatura	NA	81	V
Brasil		Henrique Bunselmeyer F.	Illustrated Catalogue of the Cancellations on Bull's Eyes	Literature	NA	76	LS
España		Andrés Galarón	Artículos Filatélicos Semanales en el Diario de Burgos 2010/11	Literatura	NA	67	SB
España		Arturo Ferrer	Catálogo de Enteros Postales de Méjico	Literatura	NA	95	LG
España		Eugenio de Quesada	Telégrafos de Cuba	Literatura	NA	85	LV
España		Soc. Filatélica de Madrid	Boletines de EXFILNA 2010- Revista "España Coleccionista"	Literatura	NA	86	LV
España		Eugenio de Quesada	La Leyenda de la Maja Desnuda	Literatura	NA	80	V
República Dominicana		D.A. Mueses y J. M. Prida	Correo y Filatelia en la República Dominicana en el Siglo XIX	Literatura	NA	82	V

Clase 10: 1 Marco

Argentina		René Jacobson	Argentina. El Segundo Sello Conmemorativo: Puerto de Rosario	Tradicional	1	85	V
Argentina		Carlos Baldassarre	Roca, la Campaña al Desierto y sus Dos Presidencias	1 marco	1	83	V
Argentina		Roberto Néstor Cravero	1 Peso - Mapa sin Límites	1 marco	1	83	V
Argentina		Augusto Luís Piccón	Fiscales de Córdoba	1 Marco	1	73	S
Brasil		Guilnaldo Bezerra da Silva	La Ciudad Maravillosa: Visite El Corcovado y el Pan de Azúcar.	1 marco	1	73	S
Brasil		José Francisco Paula S.	Aspects of correspondences from Brasil to Spain(Cadiz)	1 marco	1	90	G
Canada		David Handelman	Parcel Cards to and from Canada	Postal History	1	75	S
Canada		Raymond Ireson	In Search of El Dorado	Tradicional	1	85	V
Canada		John McEntyre	1876-1897 First Canadian Weights and Measures Revenues Issues	Revenues	1	90	G
						SP: COPAPHIL	
Chile		Thomas Kannegiesser	Primeras Máquinas Porteadoras de Chile	1 marco	1	78	S
Chile		Alfredo Schmutzer von H.	Errores Notables en Sellos de Chile	1 marco	1	72	S

Colombia 	Luis Fernando Maguín	Colombia Siglo XIX	Tradicional	1	68	B
Colombia 	Gian Marco Caruso	Scadta. Postal Stationery	Aerofilatelia	1	82	V
Colombia 	Augusto Peinado N.	Simón Bolívar. Gloria y Frustraciones de un Ideal.	TH	1	83	V
Colombia 	Mario Arango	Censura Postal en la Primera y Segunda Guerras Mundiales	1 marco	1	78	S
Colombia 	Azucena Velásquez V.	La Amistad Incondicional	TH	1	63	B
Colombia 	Carlos A. González	Simón Bolívar y La Gesta Emancipadora	TH	1	65	B
Colombia 	Manuel Arango	Cruz Roja Colombiana	Tradicional	1	90	G
Colombia 	Óscar F. González	La Historia a Través del Pínel	TH	1	0	AUSENTE
Costa Rica 	Josué Pérez G.	Don Ricardo Jiménez y Don Cleto González V. 1959	aerofilatelia	1	73	S
Costa Rica 	Josué Pérez G.	Timbre Bibliotecas Nacionales 1969-1987	Revenues	1	76	S
Costa Rica 	César Alonso Sancho	La Serie del Año Internacional del Niño de 1979	Tradicional	1	73	S
Costa Rica 	Luis Conejo P.	Resello sobre Timbre Fiscal 1953	Hist. Postal	1	81	V
Ecuador 	Paul Novoa Vivero	Scadta Provisional stamps flying over the equator	Aerofilatelia	1	90	G
					SP: Asc. Fil. Peruana	
Ecuador 	Georg Maier	Postal Stationery of Costa Rica	1 marco	1	76	S
Ecuador 	Elvis Velez Procel	Franqueos Mecánicos de Ecuador	1 marco	1	84	V
Ecuador 	Javier Abad	Centenario de la Fundación de la República	1 marco	1	84	V
Ecuador 	Teddy Suárez	Cancelador "3154"	1 marco	1	81	V
España 	José Ma. Marcet	Me llamo Currocan Vidal	TH	1	76	S
USA 	Deborah Friedman	Colombia. The Internal Use Postal Cards of 1880-1881	1 Marco	1	86	V
USA 	Mark Banchik	Overprinted 1929 Black Airmail Official Stamps of Mexico	1 Marco	1	90	G
Perú 	Julio César Ponce L.	El Perú Independiente	1 marco	1	90	G

INAUGURACIÓN "EXFIME 2011"



**Primera Exposición Interamericana
de Filatelia en Medellín - Exfime 2011**

Ricardo Botero E. (Director EXFIME 2011)

James Mazepa (Presidente FIAF)

Juan Ernesto Vargas U. (Presidente Servicios Postales Nacionales S.A. 4-72)

Augusto Peinado N. (Presidente Clufime)

Santiago Cruz A. (Comisario General)



**Primera Exposición Interamericana
de Filatelia en Medellín - Exfime 2011**

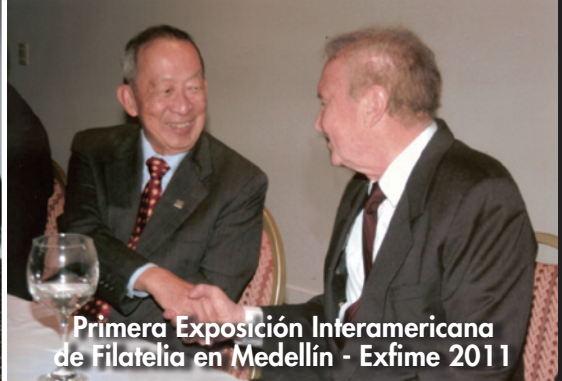
Juan Ernesto Vargas U. (Presidente Servicios Postales Nacionales S.A. 4-72),
Muy atento observa una colección.

PALMARÉS "EXFIME 2011"



**Primera Exposición Interamericana
de Filatelia en Medellín - Exfime 2011**

Damas asistentes a EXFIME 2011



**Primera Exposición Interamericana
de Filatelia en Medellín - Exfime 2011**

Tay Peng Hian – Presidente de FIP
Augusto Peinado – Presidente Clufime



**Primera Exposición Interamericana
de Filatelia en Medellín - Exfime 2011**

Carlos Brenis (Perú), recibe la medalla de Oro Grande
de parte de: Peter McCann (Vicepresidente FIP),
Tay Peng Hian (Presidente FIP),
Augusto Peinado (Presidente Clufime)



**Primera Exposición Interamericana
de Filatelia en Medellín - Exfime 2011**

Alfredo Frohlich (jurado), hace entrega de la medalla
a Azucena Velásquez en la premiación.



**Primera Exposición Interamericana
de Filatelia en Medellín - Exfime 2011**

Augusto Peinado y Bernie Beston, jurado de Australia



**Primera Exposición Interamericana
de Filatelia en Medellín - Exfime 2011**

El Director de EXFIME Ricardo Botero recibe el Galardón
Dorado de manos de Santiago Cruz, Jurado y Comisario
General de EXFIME 2011



**Primera Exposición Interamericana
de Filatelia en Medellín - Exfime 2011**

Antonio Lladó H. (comisario Uruguay)
Bernard Jiménez (jurado Francia)
Alfredo Frohlich (jurado Estados Unidos)

Santiago Cruz, Alfredo Frohlich,
Manuel Arango y Fernando Martínez (Investphila)



**Primera Exposición Interamericana
de Filatelia en Medellín - Exfime 2011**



**Primera Exposición Interamericana
de Filatelia en Medellín - Exfime 2011**

Mark Banchik (comisario Estados Unidos)
Luis Alemany (España)
Alfredo Frohlich (Estados Unidos)

Luis Alemany, España – recibe el Gran Premio de la
Exposición de manos de Augusto Peinado N.



**Primera Exposición Interamericana
de Filatelia en Medellín - Exfime 2011**



Grupo del Club Filatélico Juvenil del Municipio de Itagüí - Antioquia



XLV Asamblea General de FIAF, Medellín, Colombia
(Hotel Dann Carlton, El Poblado, octubre 20 de 2011)

Vista general de la Asamblea

EMISIONES FILATÉLICAS RECIENTES

Emisión:

Motivos

Valor facial:

Cantidad:

Presentación:

Sobre de primer día:

Primer día de circulación:

"2011 Año Internacional de los Bosques"

Uno (1)

Seis mil doscientos pesos (\$6.200) pesos

Sesenta mil (60.000) estampillas

Hoja filatélica con una (1) estampilla

1 motivo. 600 unidades numeradas

Bogotá D.C., 31 de agosto de 2011



Emisión:

Motivos

"Heroínas de la Independencia"

Hoja bloque con diez (10) estampillas

Manuela Beltrán Archila, Manuela Cañizares,

Manuela Sanz de Santamaría, Policarpa

Salavarría, Matilde Anaraz, Juana Velasco

de Gallo, Simona Amaya, Antonia Santos,

Simona Duque de Alzate y

Manuela Saénz de Thorne.

Un mil quinientos pesos (\$ 1.500) pesos

312.000 estampillas

31.200 hojas bloque numeradas

3 motivos. 600 unidades numeradas por cada uno

Bogotá D.C., 12 de septiembre de 2011



Valor facial:

Cantidad:

Presentación:

Sobres de primer día:

Primer día de circulación:

Marca Postal

"EXFIME 2011"

Está estampada en un sobre especial que tiene como ilustración el Sello del Estado Libre de Antioquia en 1811, con una estampilla de la emisión "Copa Mundial Sub-20 de la FIFA Colombia 2011".

El texto del matasello dice:

"Marca Postal EXFIME 2011" Primera Exposición Interamericana de Filatelia en Medellín.

Ilustra el matasello, el sello del Estado Libre de Antioquia en 1811.

Servicios Postales Nacionales S.A. 4-72

Medellín, 19 de octubre de 2011

Matasellos



Primer día de circulación:

Emisión:

Motivos:

Valor facial:

Cantidad:

Presentación:

Sobre de primer día:

Primer día de circulación:

"XVI Juegos Panamericanos Guadalajara 2011"

Uno (1)

Seiscientos (\$600) pesos

Doscientos mil veinticinco (200.025) estampillas

Pliego con treinta y cinco (35) estampillas

1 motivo. 600 unidades numeradas

Bogotá D.C., 19 de octubre de 2011



Emisión:

Motivos:

Valor facial:

Cantidad:

Presentación:

Sobre de primer día:

Primer día de circulación:

"2011 Año Internacional de la Afrodescendencia"

Uno (1)

Cinco mil (\$5.000) pesos

Doscientos cuarenta mil (240.000) estampillas

Pliego con veinticuatro (24) estampillas

1 motivo. 600 unidades numeradas

Bogotá D.C., 12 de octubre de 2011



LA MALA SUERTE Y LA BANCARROTA ANTIOQUEÑA DE 1920 DERRIBARON LA COMPAÑÍA DE NAVEGACIÓN AÉREA.

Termina así en forma fatal el año 1920 para la Compañía Colombiana de Navegación Aérea. Pero a pesar de lo anterior, se hicieron gestiones en Francia para traer un nuevo avión y algunos sondeos en Norteamérica. Sin embargo, al comenzar el año de 1921 la gerencia de la empresa decide cancelar los contratos a los pilotos y mecánicos franceses, desistir de la traída de nuevos aviones y liquidar la mayor parte del personal. Se estima que la compañía hubiera podido asumir las pérdidas sufridas, pues disponía de un sólido patrimonio y, además, sus socios representaban la élite empresarial y financiera antioqueña. Sin embargo, ¿Qué había ocurrido? ¿Por qué tan intempestivamente son clausuradas las actividades de la Compañía Colombiana de Navegación Aérea?

La respuesta a los anteriores interrogantes hay que buscarla en los hechos que se desencadenaron a partir de la primera quincena de octubre de 1920 en los medios financieros colombianos. En reuniones de alto nivel se discute acaloradamente entre ministros y voceros del comercio y la banca sobre la baja en los precios internacionales del café, la escasez de medio circulante y la crisis fiscal, así como sobre la propuesta hecha al gobierno colombiano desde Nueva York por la Casa Vásquez Correa para que se liberara la exportación de oro y se permitiera la emisión de billetes por los bancos privados.

Mientras el país se debatía en discusiones estériles sobre las propuestas señaladas, se recibe en Bogotá y Medellín sendos cables de Nueva York que informaban que la Casa Vásquez Correa había suspendido pagos desde el 20 de octubre. Esta firma comercial era uno de los más importantes socios de la Compañía Colombiana de Navegación Aérea, y al mismo tiempo no solo la principal empresa colombiana de comercio exterior, sino que en su calidad de casa matriz del grupo financiero Vásquez Correa, en una u otra forma estaba vinculada con todo el mundo comercial y empresarial antioqueño. La alarma fue general en Colombia. El 24 de octubre señalaba un editorialista de un diario bogotano "la simple suspensión de pagos de la Casa Vásquez Correa puede determinar un pánico que puede producir una verdadera catástrofe". Y la catástrofe se produciría.

El 24 de octubre de 1920 cuando se conocieron en los medios de comunicación las noticias llegadas de Nueva York sobre la insolvencia de la Casa Vásquez Correa, se evidenció la susceptibilidad del mundo financiero; en Medellín la gente se lanzó a retirar ahorros y depósitos y a hacer exigibles las obligaciones no vencidas, no solo de las instituciones financieras Grupo Vásquez Correa, sino de todas las demás. Ese día 24 de octubre de 1920 cerró sus puertas en Medellín la Casa Vásquez Correa y el público se amotinó frente al más sólido de los establecimientos bancarios antioqueños, el Banco de Sucre, el cual se vería obligado al día siguiente, el 25 de octubre a suspender pagos.

El Espectador, Bogotá, octubre 24 de 1920.

La bancarrota de las dos más importantes sociedades bancarias y financieras de Medellín a las cuales estaban estrictamente vinculados los socios de la Compañía Colombiana de Navegación Aérea desencadenó una crisis general en Medellín y otras ciudades del país, crisis que se prolongaría hasta 1923, cuando quebró en Bogotá el Banco López.

Los bancos de Manizales, íntimamente ligados a los de Medellín suspenden pagos.

En Barranquilla, la más solida de sus instituciones bancarias, el Banco Dugand, suspende también pagos. En Bogotá el Banco López se coloca al borde del colapso. En Bucaramanga el Banco de la Mutualidad suspende créditos y clausura las sucursales de Medellín y Cartagena. Desde Nueva York se informa que suspendieron pagos también firmas prestigiosas como la Casa de Alejandro Ángel

y Compañía y la Antioquia Comercial Corporation y que firmas norteamericanas que negociaban con Colombia, como la Casa Heibron y Wold, también quebraron. Igualmente desde Nueva York se comunica que el National City Bank "ha resuelto cerrar tres sucursales en Colombia, a causa de la flojedad de los negocios y la lentitud del desarrollo de ese país".

El 7 de noviembre de 1920 fue el día crítico para Medellín, pues numerosas casas bancarias, industriales y comerciales cerraron sus puertas. Se suceden una tras otra las quiebras, quedando en la ruina empresarios, ahorradores y trabajadores.

El Espectador, Bogotá, noviembre 9 de 1920.

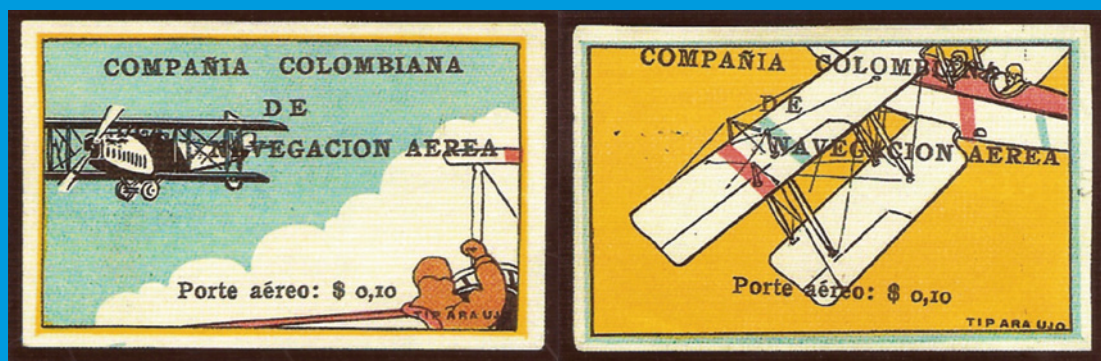
El 21 de noviembre el diario "El Tiempo" informa que en Medellín se temen ataques populares y que los periódicos "socialistas de la ciudad piden trabajo, aunque se rebajen los salarios". En los primeros días de la crisis, quedaron sin trabajo en Medellín 3.000 obreros.

La quiebra de las cuatro instituciones financieras del Grupo Vásquez Correa provocó una crisis general en Antioquia que se prolongó hasta 1923, y que no pudo ser evitada a pesar de los esfuerzos realizados por dos de las mas connotadas figuras antioqueñas, don Esteban Jaramillo Ministro de Hacienda del gobierno presidido por otro antioqueño, Marco Fidel Suárez, y el general Pedro Nel Ospina, futuro presidente, como vocero del Grupo Correa, del cual, además era accionista. Era tan crítica la situación, que una empresa como Fabricato fundada en 1920 aplazó la iniciación de actividades hasta 1923.

En medio de tan dramática crisis financiera, la Compañía Colombiana de Navegación Aérea sufrió la pérdida de tres de sus cuatro aeronaves y varios de sus principales socios entraron en bancarrota. Y aunque la empresa aérea no quebró, la quiebra de algunos socios e iliquidez del resto, fueron las causas fundamentales para que terminara lánguidamente la primera empresa aérea comercial Colombiana constituida para el transporte de correo y pasajeros.

El Tiempo, Bogotá, noviembre 21 de 1920.

El Espectador, noviembre 3 de 1920.



LA GRAN CARRERA ESPACIAL



Hace 50 años, el ruso Yuri Alekséyevich Gagarin se convirtió en el primer hombre en ser puesto en órbita, lo cual dio inicio a la gran carrera espacial. Esta terminó el 21 de julio pasado cuando el transbordador espacial Atlantis de Estados Unidos, cumplió su última misión.

Primeros pasos: La segunda guerra mundial dejó una lección, que viajar al espacio exterior no solo es posible, sino esencial para la supervivencia y el predominio futuro de los países.

Rivalidad: los rusos se ponen al frente en la competencia; el primer satélite (Sputnik 1) y el primer animal, la perrita Laika (Sputnik 2) llegan al espacio, luego se registra un hito mas importante aún: el cosmonauta Yuri Gagarin se convierte en el primer ser humano en orbitar la tierra.

Después de culminar cinco misiones lunares mas, Estados Unidos es el líder indiscutible en la carrera espacial, y además se ufana del botín obtenido: 382 kilos de piedras lunares.

En cifras: 26 años, edad de Valentina Tereshkova, la primera mujer en viajar al espacio, en junio de 1963, esta trabajadora de una fábrica textil soviética pasó tres días en órbita, más tiempo que el que habían sumado hasta ese entonces todos los astronautas estadounidenses.

203 millones de kilómetros, distancia total recorrida por el Atlantis, el último de los cinco transbordadores, a lo largo de sus 33 misiones.

20 millones de dólares, cantidad de dinero que el estadounidense Dennis Tito pagó al programa espacial ruso para convertirse, en 2001, en primer turista espacial.

5 sondas....están viajando hacia las afueras del sistema Solar. La Voyager, lanzada en 1977, es la más alejada. Ésta y la Voyager 2 llevan saludos de la humanidad, e incluso música de Mozart grabada. Ambas enviaron fotos increíbles a la tierra cuando pasaron junto a Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.

Tomado de Reader's Digest.



472

¡Es tu correo!